

## Собянин открыл после реставрации горельеф на ВДНХ, посвященный советскому народу

10.03.2016



**Сергей Собянин посетил ВДНХ для открытия знаменитого горельефа Вучетича «Знаменосцу мира, советскому народу слава!». Скрытое с глаз посетителей в послевоенное время панно вновь предстало взору москвичей.**

Собянин отметил, что присутствует на торжественном событии открытия панно Вучетича после реставрации. На горельефе изображены более 1,5 тысяч человек. Панно занимает 90 кв. м. площади.

«За год был отреставрирован замечательный памятник искусства. Сегодня он открывается для массового осмотра и посещения», - сказал Собянин.

Московские архитекторы реставрировали знаменитое панно с учетом сохранившихся архивных данных. Мэр Москвы подчеркнул, что ранее горельеф считался потерянным навсегда.

Горельеф "Знаменосцу мира, советскому народу — слава!" был создан коллективом из 8 скульпторов во главе с народным художником СССР Евгением Викторовичем Вучетичем к послевоенному открытию ВДНХ в 1954 г. Создание горельефа заняло 3 года.

Горельеф расположен в павильоне № 1 "Центральный" в зале № 9, который ранее носил название "СССР в борьбе за мир во всем мире". Это одно из выдающихся произведений Вучетича, в котором полностью раскрылся талант скульптора и художника. Поражает замысел автора - изобразить более 1,5 тыс. человек на площади 90 кв. м. На горельефе представлено торжественное шествие советского народа (людей разных национальностей, профессий и возрастов) на фоне знаковых сооружений эпохи социализма (высотки МГУ, плотины ГЭС и других).

В ходе реставрации и исследования исторических документов установлено, что прототипами героев горельефа были реальные люди той эпохи. На первом плане находятся порядка 30 основных фигур, которые изображают реальных персонажей из числа известных советских граждан. Так, пожилой человек слева напоминает академика Ивана Павлова, около него - нарядно одетая женщина, скорее всего была вылеплена со знаменитой актрисы Аллы Тарасовой. А узбек с цветком хлопка справа - это дважды Герой Социалистического Труда Назарали Ниязов.

Реставрация полностью завершена. Горельеф Вучетича "Знаменосцу мира, советскому народу — слава!" вновь открыт для свободного осмотра.

В настоящее время в павильоне №1 проходит выставка "Художники ВДНХ", посвящённая творчеству художников, работавших над оформлением ВДНХ в 1930-50-е гг. Среди них - Александр Дейнека, Александр Самохвалов, Аркадий Пластов, Матвей Манизер, Георгий Мотовилов, Евгений Вучетич, Исидор Фрих-Хар Жемчужинами экспозиции "Художники ВДНХ" стали работы Лабаса (пейзажи различных республик СССР), Фаворского (изображения стада лошадей разных пород, которые украшали плафон павильона "Ветеринария") и Кардашева (гипсовая модель фронтона павильона № 67 "Карелия"), а также фигуры и макеты фигур девушек для фонтана "Дружба народов"

Тенеты.

---

Адрес страницы: <http://pechatniki.mos.ru/presscenter/news/detail/2585007.html>

---

[Управа района Печатники](#)